NPK-1/NPK-10

(블랙,화이트,레드)

포터블 디지털 피아노
제품 설명서

Cherub Technology Co.,Ltd.

안전 주의 사항

사용 전에 반드시 안전 주의 사항을 읽어 주십시오. 본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오

⚠ 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위 험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

* 본 악기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 악기 명판에 인쇄되어 있습니다.
* 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
* 지정된 어댑터만 사용하십시오.
* 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.

분해 금지

* 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 전원을 끄고 플러그를 뽑고NUX 엔지니어에게 점검을 받도록 하십시오.

침수 경고

* 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용(비, 안개, 스프링쿨러 등)하거나 쏟아질 우려가 있 는 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 NUX 엔지니어에게 악기 점검을 의뢰하십시오.
* 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

화재 경고

* 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오.
* 전원 케이블 손상으로 인한 연주 중 음원 손실이나 불쾌한 냄새 혹은 연기나 불꽃에 주의 하십시오. 이런 증상이 발견되면 즉시 전원 케이블을 분리한 다음 NUX 엔지니어에게 악기 점검을 의뢰하십시오

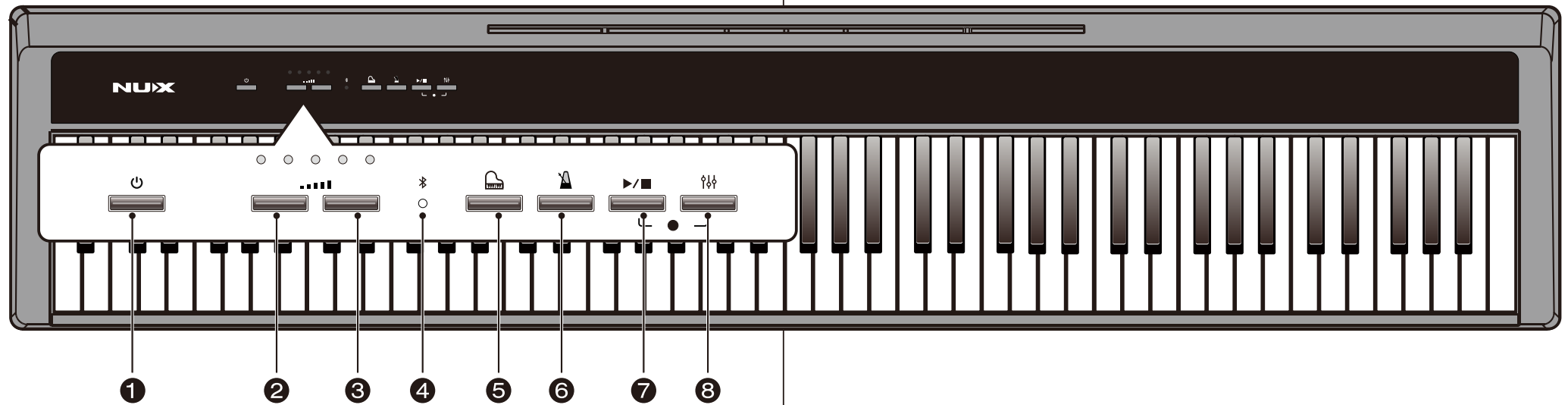
⚠ 주의

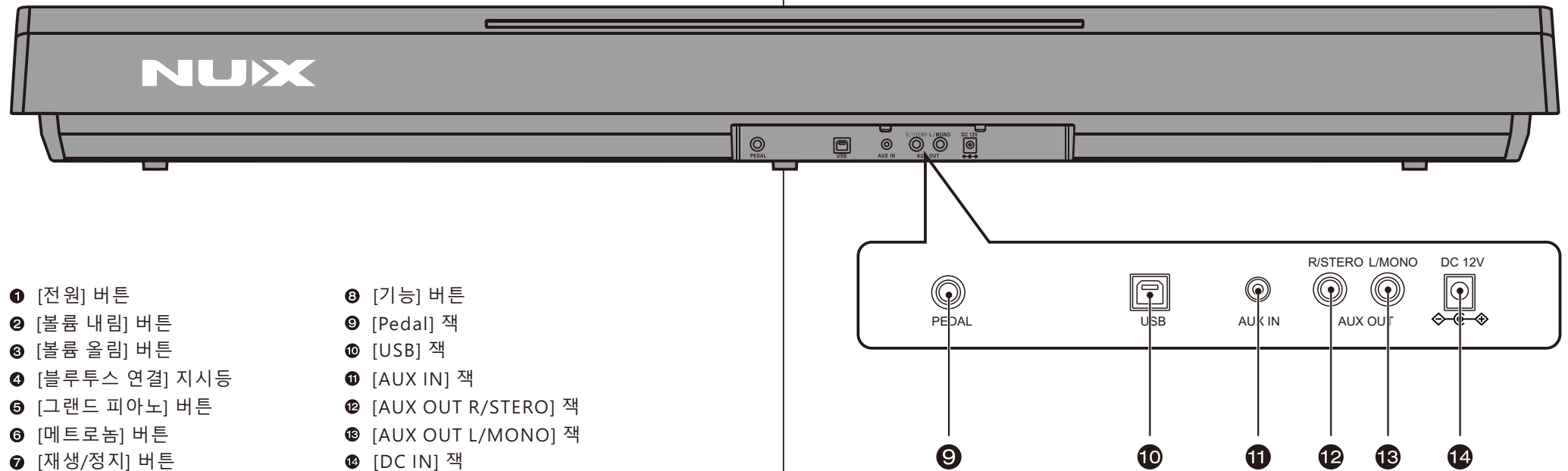
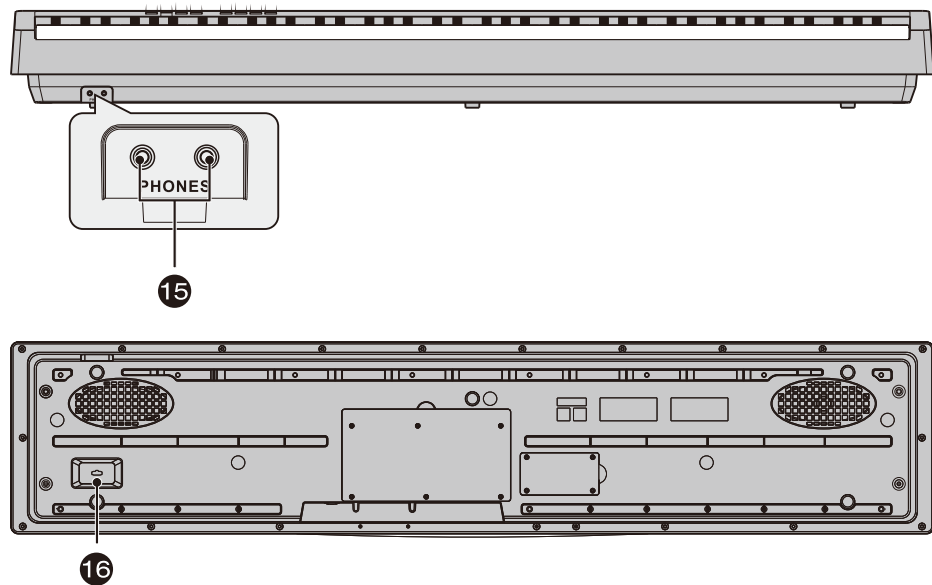
아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

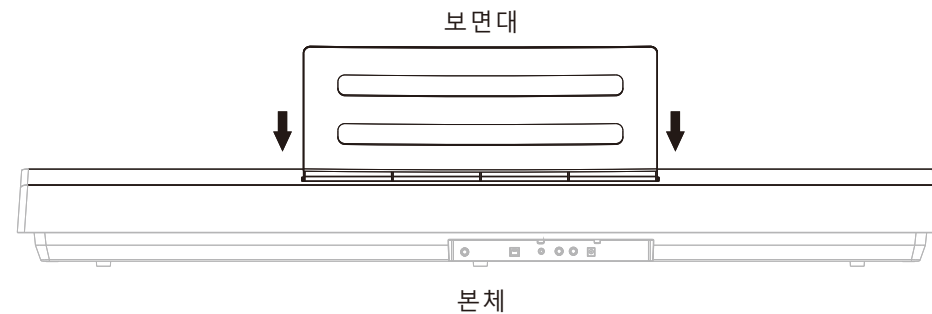
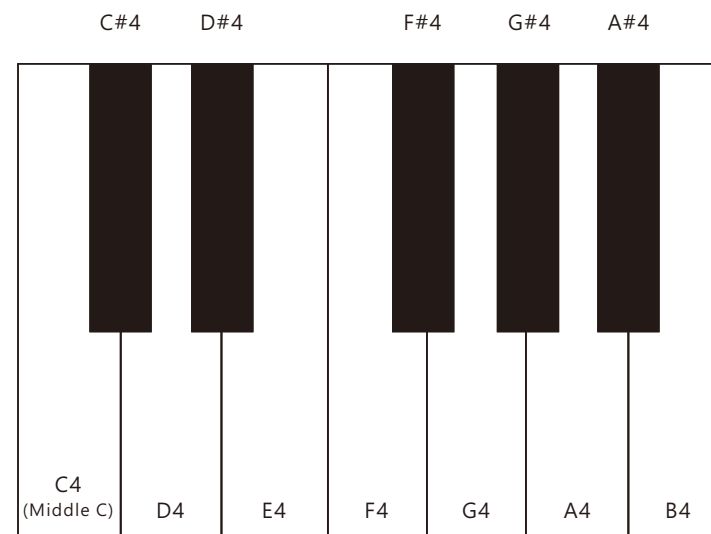
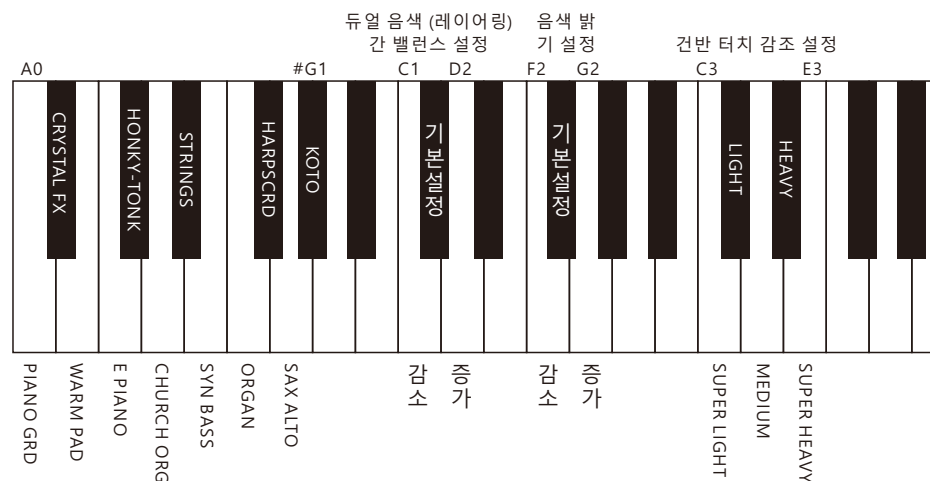
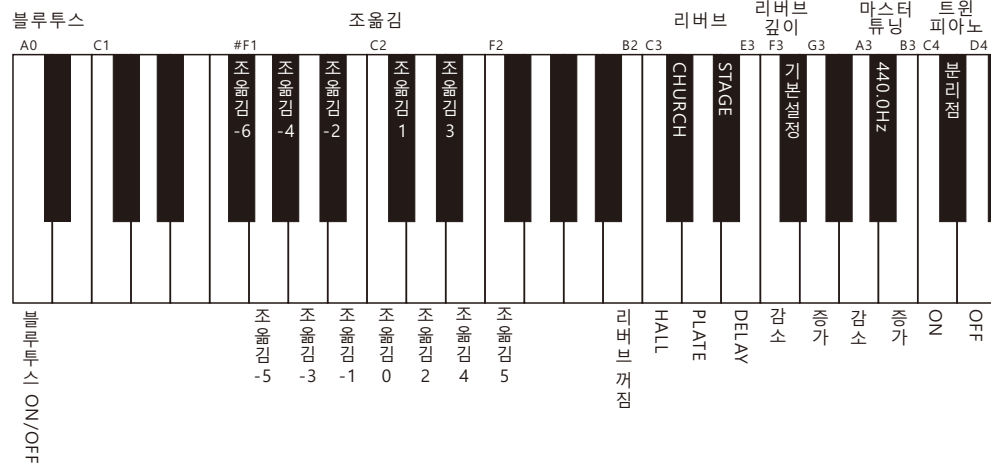
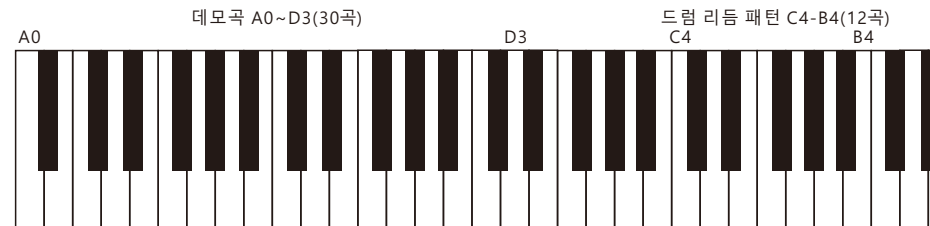
* 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
* 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트 에서 뽑아 놓으십시오.
* 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.

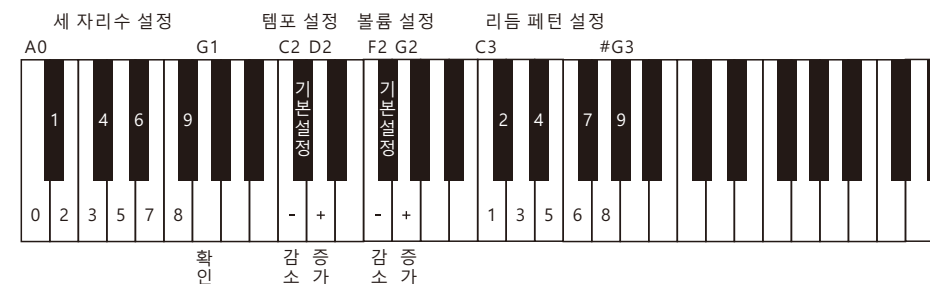
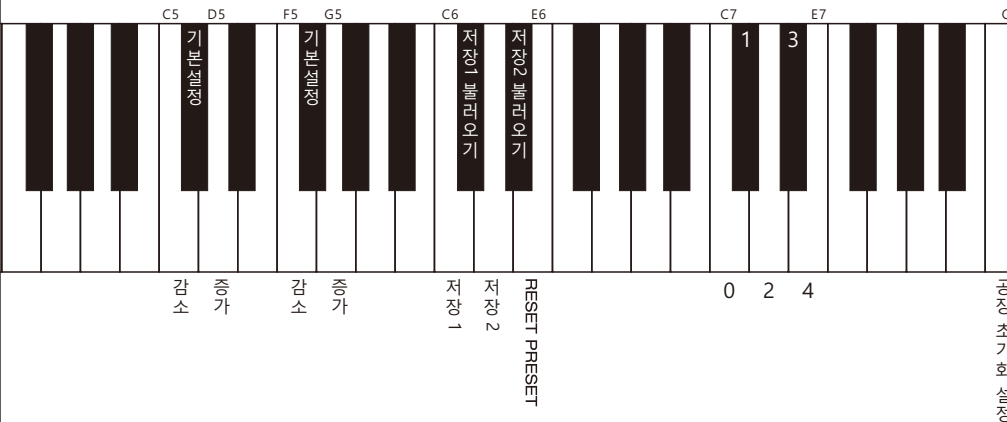
조립 및 연결

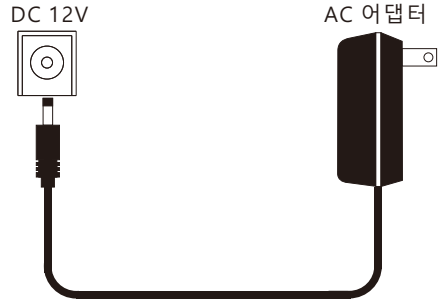
* 동봉된 조립 설명서를 주의하여 읽어주십시오. 설명서와 다른 조립으로 인해 악기의 고장 이나 잠재적인 위험이 발생할 수 있습니다.
* 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 제품의 전원이 완전히 꺼진 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끌 때에는 음량을 최소로 낮추십시오.

각 부분의 명칭

❶ [전원] 버튼
❷ [볼륨 내림] 버튼
❸ [볼륨 올림] 버튼
❹ [블루투스 연결] 지시등
❺ [그랜드 피아노] 버튼
❻ [메트로놈] 버튼
❼ [재생/정지] 버튼
❽ [기능] 버튼
❾ [Pedal] 잭
❿ [USB] 잭
⓫ [AUX IN] 잭
⓬ [AUX OUT R/STERO] 잭
⓭ [AUX OUT L/MONO] 잭
⓮ [DC IN] 잭

PEDAL USB AUX IN R/STERO L/MONO AUX OUT DC 12V

[PHONES] 잭

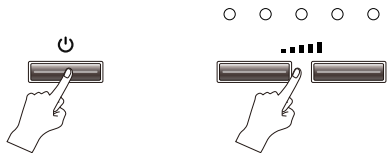
⑯ 페달 유닛 연결 잭

보면대 설치

4 옥타브 음계

그랜드 피아노 + 건반

재생/정지 버튼 + 건반

메트로놈 버튼 + 건반

기능 버튼 + 건반

전원과 볼륨 조절

DC잭을 먼저 연결한 후 AC 어댑터를 콘센트에 연결합니다.

경고:

제공된 AC 어댑터만 사용하십시오. 다른 어댑터 사용은 악기 손상과 같은 문제의 원인이 될 수 있습니다.
제공된 AC 어댑터를 다른 장치에 사용하지 마십시오.
반드시 전원이 꺼진 상태에서 어댑터를 연결 및 분리하십시오.

1.전원 버튼을 눌러 전원을 켭니다. 전원이 켜지는 동안 악기 전면 지시등에 차례로 점등합니다. 전원 지시등과 NUX 로고 지시등이 모두 켜지면 NPK-10의 연주 준비가 완료됩니다.
2.[볼륨 내림/올림] 버튼을 눌러 전체 음량을 조절합니다. 버튼을 누르고 있으면 더 빠르게 음량을 조절 할 수 있습니다.
3.약 2초간 전원 버튼을 누르면 전원이 꺼집니다.

기본 조작

버튼 조작

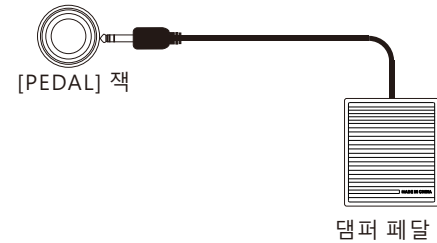
간단한 버튼 조작으로 기본 기능을 활용할 수 있습니다.
예) 메트로놈: [메트로놈] 버튼 누름, 볼륨: [볼륨 내림/올림] 버튼 누름

버튼 + 건반 기능

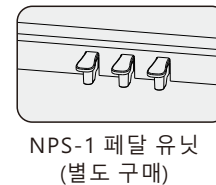
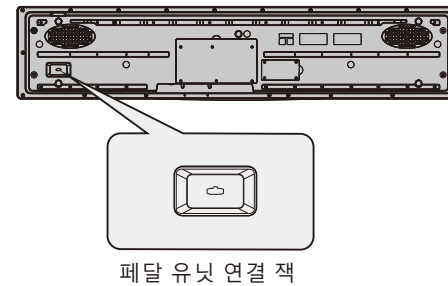
버튼과 건반 조합으로 더 많은 설정이 가능합니다.
예) KOTO 음색 선택
1.[그랜드 피아노] 버튼 누름 상태 유지
2.#G1 건반을 눌러 KOTO 음색 선택
3.[그랜드 피아노] 버튼에서 손을 때면 설정 완료

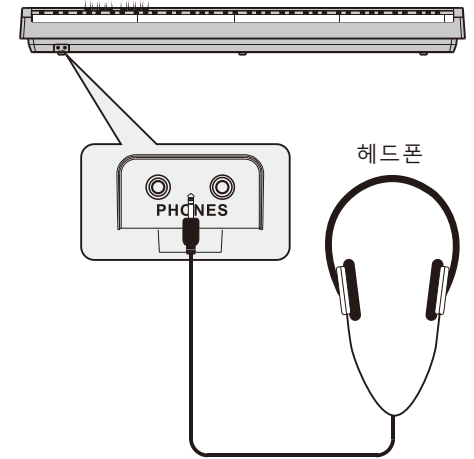
댐퍼 페달 사용

댐퍼 페달 사용

제공된 댐퍼 데달을 [Pedal] 잭에 연결합니다.

페달 유닛 사용(별도 구매)

3가지 페달로 구성된 별도의 페달 유닛을 [페달 유닛 연결] 잭에 연결합니다.

NPS-1 페달 유닛
(별도 구매)

헤드폰 연결

악기의 두개의 [PHONES] 잭이 있습니다. 두개의 잭을 연결해 스테레오로 사용하거나 혹은 둘 중 한 개의 잭만 사용합니다. 헤드폰 사용시에는 내장 스피커가 뮤트 됩니다.

주의:
헤드폰을 사용하기 전에 악기의 볼륨을 낮추십시오. 음량을 크게 하여 장시간 사용하지 않도록 하십시오. 청각 장애가 나타날 수 있습니다.

음색

음색 선택
[그랜드 피아노] 버튼을 누른 상태에서 A0 - #G1사이 건반을 눌러 음색을 바꿉니다. 총 12개의 음색이 내장되어 있으며 기능 차트에서 음색 리스트를 확인할 수 있습니다.

두 가지 음색 레이어링(듀얼)
1.[그랜드 피아노] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.A0 - #G1사이 원하는 음색의 건반을 동시에 누릅니다. 예를 들어 #C1 건반과 #D1 건반을 누르면 HONKY-TONK 음색과 STRINGS음색을 사용할 수 있습니다. (첫번째 누른 음색이 VOICE 1, 두번째 누른 음색이 VOICE 2)
3.[그랜드 피아노] 버튼에서 손을 때 설정을 완료합니다.

주의:
레이어링 모드를 종료하려면 [그랜드 피아노] 버튼을 누르거나, 혹은 한가지 음색만 선택하면 됩니다.

두 음색 간의 밸런스 조정
레이어된 두 음색 간의 밸런스를 조절 할 수 있습니다. (VOICE 1, VOICE 2)
1.[그랜드 피아노] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.C2 건반은 음량 감소, D2 건반은 음량 증가 #C2 건반은 기본 설정으로 돌아갑니다. (설정 범위는 1~5이며, 3은 동일한 볼륨 크기, 1~2는 VOICE 2이 VOICE 1보다 커지고 4~5는 VOICE 1이 VOICE 2보다 커집니다.)
3.[그랜드 피아노] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

터치 감도

건반 터치 감도를 설정할 수 있습니다.
1.[그랜드 피아노] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.C2부터 E3건반을 눌러 터치 감도를 바꿉니다.

건반	터치 감도	상태
C3	Super light	가벼운 터치로도 큰 음량을 낼 수 있습니다
#C3	light	
D3	Medium	기본 피아노 터치 감도
#D3	Heavy	큰 음량을 내려면 강한 터치가 필요합니다
E3	Super Heavy	

3.[그랜드 피아노] 버튼에서 손을 뗍니다.

음색 밝기

1.[그랜드 피아노] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.F2 건반은 음색을 어둡게 하고, G2 건반은 음색을 밝게 합니다. #F2 건반을 누르면 기본 세팅으로 돌아갑니다.
3.[그랜드 피아노] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

데모 곡 및 드럼 리듬

1.[재생/정지] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.A0 ~ D3사이 건반을 이용해 데모 곡을 선택합니다. C4 ~ B4사이 건반을 이용해 드럼 리듬 반주를 선택합니다.
3.[재생/정지] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

주의:
자세한 데모 곡 및 드럼 리듬 반주 리스트는 본 책자 19, 20 페이지를 참조하십시오.
[재생/정지] 버튼을 눌러 데모 곡 및 드럼 리듬 반주를 종료할 수 있습니다.
데모 곡과 드럼 리듬 반주의 템포 조절은 [메트로놈] 버튼을 누른 상태에서 C2(감소), D2(증가)건반 사용합니다.

메트로놈 사용

메트로놈은 정확한 템포로 연습할 수 있도록 하는 편리한 도구 입니다.

메트로놈 작동

1.[메트로놈] 버튼을 눌러 메트로놈을 켭니다.
2.[메트로놈] 버튼을 다시 누르면 메트로놈이 꺼집니다.

리듬 변경

1.[메트로놈] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.C3 - #G3사이 건반을 눌러 내장된 리듬을 선택합니다.
3.[메트로놈] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

건반	리듬
C3	1
#C3	2
D3	3
#D3	4
E3	5
F3	6
#F3	7
G3	8
#G3	9

리듬 템포 변경

메트로놈 사용 중이거나 혹은 데모곡을 연주할 때 20~280BPM 사이에서 템포를 변경할 수 있습니다. 다음과 같이 두 가지 방법이 있습니다.

A.템포(빠르기) 증가/감소

1.[메트로놈] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.C2건반을 누르면 템포가 감소되며 D2 건반을 누르면 템포가 증가됩니다. #C2를 누르면 저장된 기본 템포로 돌아갑니다.
3.[메트로놈] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

B.특정 숫자 템포 지정

1.[메트로놈] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.A0부터 #F1까지 건반을 활용하여 3자리수 템포를 지정할 수 있습니다. 예) BPM76: A0(0), E1(7), D1(6)건반을 차례로 누른 후 마지막으로 G1(확인)건반을 누릅니다.
3.[메트로놈] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

메트로놈 음량 설정

1.[메트로놈] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.F2 건반은 음량 감소, G2 건반은 음량 증가 그리고 #F2는 기본 설정입니다.
3.[메트로놈] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

리버브(잔향) 설정

1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.C3 ~ E3사이 건반을 눌러 리버브 효과를 선택합니다. 리버브 효과를 종료 하려면 B2건반을 누릅니다.
3.[기능] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

건반	리버브 효과
C3	Hall
#C3	Church
D3	Plate
#D3	Stage
E3	Delay
B2	설정 종료

리버브(잔향) 효과 깊이 조정

1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.F3 건반은 감소, G3 건반은 증가 그리고 기본 설정으로 돌아가려면 #F3를 누릅니다. (설정범위: 1~5, 기본설정: 3)

3.[기능] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

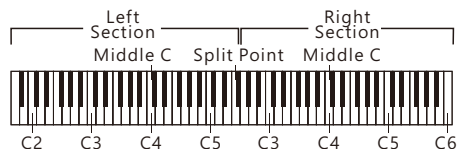
코러스 설정

1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지합니다.

건반	코러스 깊이
C7	0/없음
#C7	1
D7	2
#D7	3
E7	4

2.C7 ~ E7사이 건반을 사용해 코러스 깊이를 선택합니다.
3.[기능] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

건반 분리(트윈) 모드

건반 분리 모드로 두 사람이 한 피아노로 연주할 수 있습니다.
건반 분리 모드는 [기능] 버튼을 누른 상태에서 C4건반을 누르면 활성화 됩니다. 건반은 F4 건반을 분리점으로 하여 두 부분으로 나뉩니다. 분리점을 기준으로 왼편은 C3 건반이 C4 옥타브가 되며, 오른편은 C6 건반이 C4 옥타브가 됩니다. 건반 분리 모드 종료는 [기능]버튼을 누른 상태에서 D4 건반을 누르면 됩니다.

분리점 변경

1.[기능] 버튼을 누른 상태에서 #C4 키를 누르면 [기능] 버튼이 점멸합니다.
2.A2부터 C7까지 건반 중 분리점을 선택합니다. 분리점이 선택되면 [기능] 버튼의 점멸이 꺼집니다.

음색 변경

건반 분리 모드를 실행하기 전 음색을 선택합니다. 선택된 음색은 분리점 왼편의 음색이 됩니다. 분리점 오른편의 음색 선택은 11페이지의 음색 선택 방법과 동일합니다.

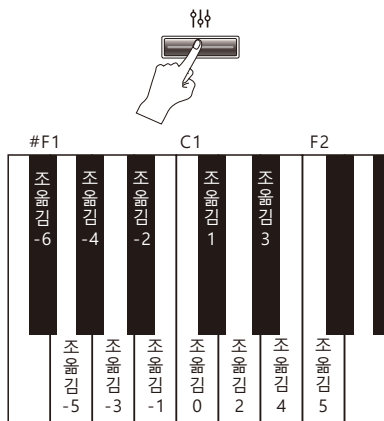
각 음색의 옥타브 이동

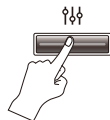
1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.분리점 왼편 : C5 감소, D5 증가
3.분리점 오른편 : F5 감소, G5 증가
4.[기능] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.

주의:
건반 분리 모드를 사용하지 않을 때는 F5와 G5 건반으로 옥타브를 이동합니다.

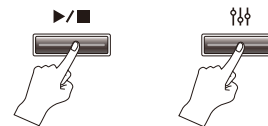
조옮김

조옮김 기능은 피아노 음정을 반음씩 낮추거나 올려 본인에게 편안한 음정으로 연주하거나 싱어나 다른 악기의 피치에 맞춰 연주하게 합니다.

1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.#F1부터 F2까지 건반을 이용해 반음정씩 피치를 조정합니다.
3.[기능] 버튼에 손을 때면 설정이 완료됩니다.

마스터 튜닝

만약 당신 밴드의 악기가 기준 피치와 다르게 튜닝이 되어있다면 마스터 튜닝기능으로 피아노 전체 피치를 미세 튜닝할 수 있습니다.

1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지합니다.
2.A3 건반: 피치 감소, B3 건반: 피치 증가.
3.[기능] 버튼에서 손을 때면 세팅이 완료됩니다.

연주 녹음 및 연주 재생

NPK-10은 쉽게 연주를 녹음 및 재생할 수 있습니다.

1.[재생/멈춤] 버튼을 누른 상태에서 [기능] 버튼을 누릅니다. [기능], [재생/멈춤], [메트로놈] 표지등이 점멸하기 시작합니다. NPK-10가 녹음 준비 모드로 들어갑니다.
2.연주와 동시에 자동으로 녹음이 시작되며 [기능] 버튼의 점멸이 꺼집니다. [메트로놈] 버튼을 눌러 메트로놈을 끌 수 있습니다.
3.녹음을 종료하려면, [재생/멈춤] 버튼을 누릅니다. 표시등 점멸이 모두 멈추고 데이터가 자동으로 저장됩니다.
4.[재생/멈춤] 버튼을 눌러 녹음된 연주를 재생하거나 멈출 수 있습니다.

주의:
녹음 중 전원을 분리하지 마십시오. 저장된 데이터가 지워질 위험이 있습니다.
새로운 녹음이 시작되면 기존 녹음된 데이터는 새로 녹음된 데이터로 교체됩니다. 최대 약 18,000음이 녹음 가능합니다.

오토 슬립 기능

NPK-10은 1시간 동안 작동하지 않는 경우 오토 슬립 기능이 활성화 됩니다. 오토 슬립 기능이 활성화되면 [전원] 버튼이 느리게 점멸합니다. [전원] 버튼을 누르면 다시 전원이 켜집니다.

설정 저장 기능

NPK-10은 쉽게 설정을 저장하고 불러올 수 있는 "프리셋 모드"가 있습니다.
1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지하고 C6 나 D6 건반을 눌러 현재 설정을 저장합니다.
2.[기능] 버튼에서 손을 때면 저장이 완료됩니다.
3.[기능] 버튼 누름 상태를 유지하고 #C6 나 #D6를 눌러 저장된 설정을 불러 옵니다.
4.[기능] 버튼 누름 상태에서 E6키를 누르면 "?프리셋 모드"?가 종료됩니다.

주의:
악기에는 단 2개의 저장 공간이 있습니다. 새로운 설정을 저장하면 기존 저장된 설정에 덮어쓰기 됩니다. 출고 초기 설정 상태로 초기화하면 저장된 모든 설정은 지워집니다.
메트로놈 비트도 함께 저장됩니다. 메트로놈 템포 설정은 13페이지를 참조하십시오.

설정 초기화 기능

오작동시에는 쉽게 설정을 초기화할 수 있습니다.
[기능] 버튼 누름 상태를 유지하고 C8 건반을 누릅니다. 전면 표시등이 5초 동안 점멸한 후 NPK-10이 다시 켜지고 설정이 초기화 됩니다.

블루투스 기능

내장된 블루투스 기능으로 다른 블루투스 장치나 스마트 기기와 연결할 수 있습니다.

곡 재생

1.[기능] 버튼 누름 상태를 유지하고 A0 키를 눌러 블루투스 모드를 키고 끕니다. [블루투스] 표시등을 보고 블루투스 기능의 활성화 여부를 확인할 수 있습니다.
2.[기능] 버튼에서 손을 때면 설정이 완료됩니다.
3.스마트 기기(휴대폰, 패드 등)의 블루투스 모드를 활성화 합니다.
4.스마트 기기에서 "Piano Audio"를 선택하면 NPK-10과 연결됩니다.

NPK-10과 연결 전에 스마트 기기의 볼륨을 낮추십시오. 안전한 볼륨 상태를 유지하여 의도하지 않은 청력 손실을 막으십시오.

어플리케이션 사용

"Piano Mate" 어플리케이션은 초보자의 NUX NPK-10을 통한 학습과 연습을 돕습니다. IOS/Android 기기에서 해당 어플리케이션을 다운받고, 곡을 선택하고, 블루투스를 통해 피아노와 연결합니다.

주의: 자세한 사항은 어플리케이션과 함께 제공되는 설명을 참고하십시오

모델
NPK-10

건반
88 건반
3중 센서 해머 액션 건반(아이보리 건반)
터치 감도: 5타입(Super light/Light/Medium/Heavy/Super Heavy)

음색
사운드 칩: Dream 5708 DSP
최대 동시 발음수: 189
내장 음색: 12

효과/기능
리버브, 딜레이: 5가지 타입(Hall/Church/Plate/Stage/Delay: 리버브 깊이 조절)
코러스: 4단계 깊이 레벨
음색 밝기: 5단계 레벨
듀얼/레이어: 가능(믹스 밸런스 조절)
트윈 피아노: 가능(분리 기준점 조절, 옥타브 조절 및 톤 선택)
옥타브 조절: 가능(-1 ~ +1)

기능
블루투스: 가능(미디, 오디오)
조옮김: -6 ~ +5 반음계
리듬: 12가지 패턴
데모곡: 30
메트로놈: 9가지 비트, 템포 80~280BPM
녹음: 1곡(약 18,000음표)
미세 튜닝 범위: 415Hz ~ 460Hz
설정 저장: 2
오토 슬립: 가능

페달
뎀퍼(포함), 3 페달 유닛(별도 구매)

연결장치
USB MIDI, AUX IN, LINE OUT, 헤드폰 2개, 뎀퍼 페달 잭, 3 페달 유닛 연결부

엠프
프리엠프: TI 프리엠프 칩
스피커: 10W 2개, 3"X6"

전원
DC 12V/2A

크기 및 무게
크기: 1300MM X 270MM X 135MM
무게: 10KG

* 위 사양은 별도의 공지 없이 변경 될 수 있습니다.

음색 리스트

건반	음색
A0	PIANO GRD
A#0	CRYSTAL FX
B0	WARM PAD
C1	E PIANO
C#1	HONKY-TONK
D1	CHURCH ORG
D#1	STRINGS
E1	SYN BASS
F1	ORGAN
F#1	HARPSCRD
G1	SAX ALTO
G#1	KOTO

드럼 리듬 패턴 리스트

건반	리듬 패턴
C4	8 BEAT
#C4	16 BEAT
D4	BOOGIE WOOGIE
#D4	CCOUNTRY
E4	DANCE
F4	FOX TROT
#F4	FUNK
G4	HENAN
#G4	JAZZ
A4	LATIN
#A4	R&B
B4	WALTZ

데모곡 리스트

건반	데모곡
A0	TWINKLE TINKLE VARIATION
#A0	WALTZ, Op.34
B0	ETUDE IN SHARP MAJOR
C1	TROIS ECOSSAISES Op.72, No.3-5
#C1	SCHERZO IN B FLAT MINOR
D1	POLONAISE A MAJ, Op.40 No.1
#D1	GAVOTTE
E1	GRANDE SONATA PATHETIQUE
F1	DEBUSSY-ARABESQUE No.1
#F1	CHOPIN-WALTZ, Op.64 No.1
G1	CHOPIN-PRELUDE
#G1	CHOPIN-ETUDE
A1	REGGAE
#A1	MAPLE LEAF RAG
B1	WINE
C2	HOLY HALL
#C2	RUSSIAN DANCE
D2	BRAHMS-CONCERTO
#D2	HAVANERA
E2	LAZY-BIRD
F2	THE NUTCRACKER:DANCE OF THE REED FLUTE
#F2	JASMINE FLOWER
G2	FLY ME TO THE MOON
#G2	ON WINGE OF SONG
A2	JAMBALAYA
#A2	DANCE OF THE SUGAR PLUM FAIRY
B2	EARLY-AUTUMN
C3	SATIN-DOLL
#C3	DONNA-LEE
D3	MERCYMERCYMERCY

문제 해결

문제	예상원인/해결방법
악기의 전원을 켜거나 끌 때 '펑' 소리가 일시적으로들립니다.	들립니다. 이는 악기에 전원 이 들어오면 나타나는 정상적인 현상입 니다.
전원이 켜졌는데 건반을 눌러도 소리가 나지 않습니다.	주 음량이 적절한지 확인하시고, [PHONES] 잭이 다른 기기에 연결되었는지 확인하십시오. [PHONES] 잭이 연결된 경우에는 내장 스피커가 자동으로 뮤트됩니다.
발현되는 음이 약간 다르게 들립니다.	이는 정상적인 현상입니다. 음의 샘플링 범위가 다르기 때문에 음이 약간 다르게 들릴 수 있습니다.
서스테인 페달 사용시 음의 길이가 길거나 짧습니다.	이는 정상적인 현상입니다. 각각 음들이 낼 수 있는 최대 길이로 설정되었습니다.
전체적인 음량이 작습니다.	주 음량이 적절하게 설정되었는지 확인하십시오.
미디 작업 시 데이터 전송이 정확하지 않습니다.	이는 정상적인 현상입니다. 이것은 기본 설정과 관련이 있습니다.
휴대폰이 가까이 있을 때 스피커에서 잡음이 들립니다.	휴대폰이 가까이 있으면 간섭을 일으킬 수 있습니다. 휴대폰을 종료하거나 피아노로부터 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
피치가 맞지 않습니다.	듀얼 기능이나 조옮김 기능이 켜졌는지 확인하십시오. 조옮김을 기본값으로 설정합니다.
듀얼 기능 사용시 음이 변하지 않고 피치가 맞지 않습니다.	듀얼 기능이 켜져있고 분리점이 너무 높은 피치로 설정되어 있을 수 있습니다. 듀얼 기능을 종료하고 분리점을 기본으로 설정합니다.
데모곡이 정상적으로 재생되지 않습니다.	최대 음량으로 오랜시간 사용하여 기기가 과열될 경우 보호 기능이 활성화 될 수 있습니다. 음량을 낮추거나 전원을 끄십시오.
동시에 두가지 음이 들립니다.	듀얼 기능이 활성화 되었는지 확인하십시오.
피치가 맞지 않습니다.	조옮김 기능을 종료하고 마스터 튜닝을 기본으로 설정합니다.
자동 코드 완성이 안됩니다.	본 피아노는 자동 코드 완성 기능을 지원하지 않습니다.
건반 터치가 달라졌습니다.	본 피아노는 5가지 터치 감도를 가지고 있습니다. 다른 터치 감도를 사용하십시오. 감도를 기본 설정으로 초기화 하십시오.

THE FCC REGULATION WARNING (for U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CE mark for European Harmonized Standards

CE Mark which is attached to our company's products of Battery mains the product is in fully conformity with the harmonized standard(s) EN 61000-6-3:2007+A1:2011 & EN 61000-6-1:2007 Under the Council Directive 2004/108/ EC on Electromagnetic Compatibility.

www.nuxefx.com

Made in China